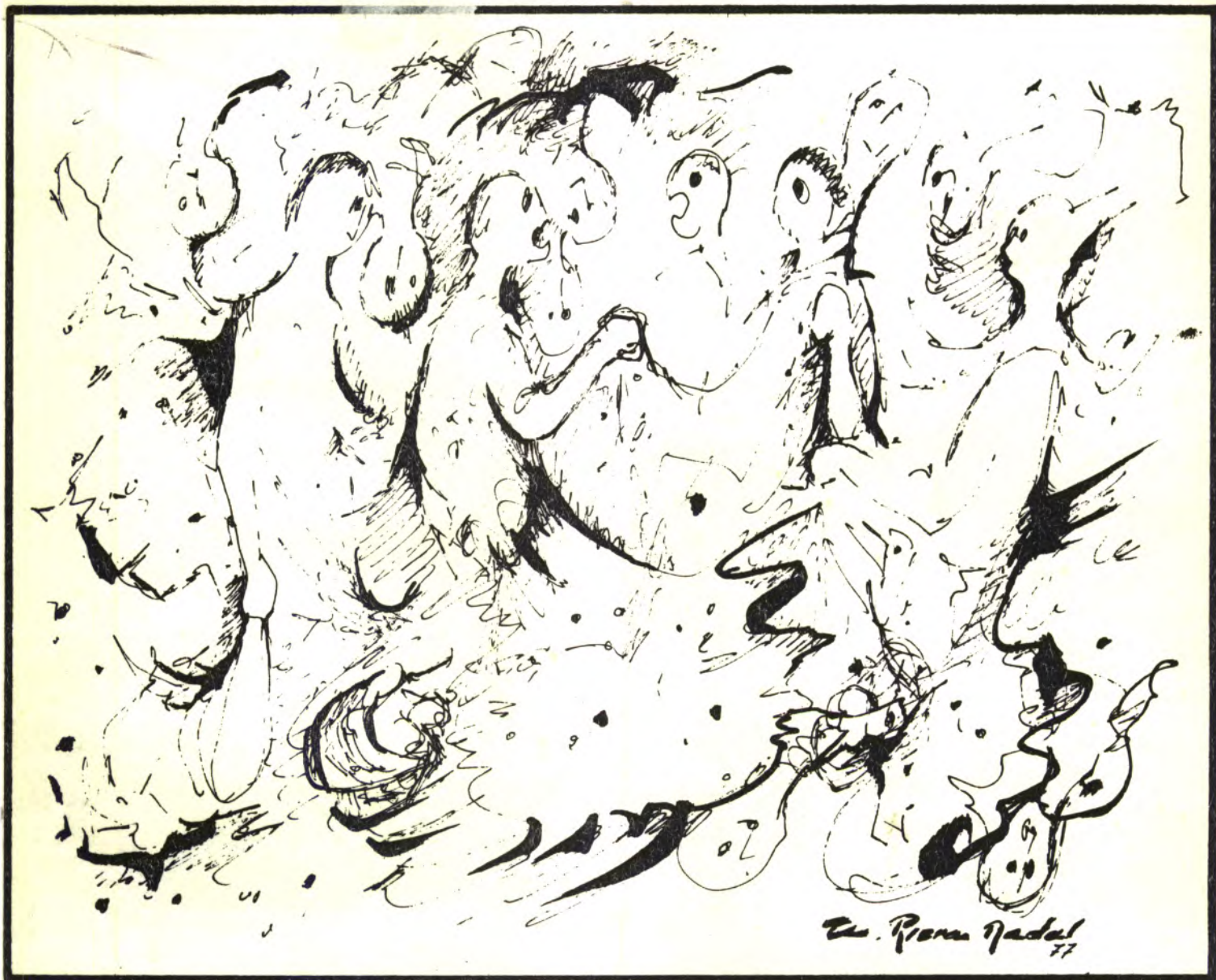


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
16 ABRIL 1977

405



E. Pierra Nadal
EN EL MUSEU DE MALLORCA



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

“AMIGOS”

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE
JUVENTUD



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)

Teléfono 55 23 72 **Manacor**

Gestoría Fuster Perelló

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL
SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes

AV. SA FONERA 29
PORTO CRISTO

BODAS Y COMUNIONES



la joya que ella siempre deseó



UN FILME APASIONADO



IMPERIAL

HOY

**TELLY PETER
SAVALAS-FONDA**



**HUGH O'BRIEN - O.J. SIMPSON
CHRISTOPHER LEE** Dirigida por VAL GUEST

**LOS MERCENARIOS
DE LOS DIAMANTES**



ANOTA

AYUNTAMIENTO

DOCUMENTO NACIONAL IDENTIDAD. - El próximo martes, 19 de abril, los servicios policiales para la firma del Documento Nacional de Identidad se desplazarán a Manacor. El turno de firmas será para las numeraciones comprendidas hasta la 3.700.

- El miércoles día 27 de este mismo mes, serán atendidos los números comprendidos entre el 3.701 y el 4.000.

Como de costumbre, el horario establecido será de las 9 a las 13 horas, en el Ayuntamiento (Claustro).

GARAJES

MAÑANA, 17. - Coches: Sr. Sureda. (Menéndez Pelayo). - Motos: Sr. Fons. (Salvador Juan)

DOMINGO 24 ABRIL. - Coches: Sr. Sansó. (Cap. Cortés). - Motos: Sr. Gelabert (Mn. Alcover).

CINE CLUB

MARTES 19 ABRIL. - VIII función de Cineclub. En Sala Imperial, a las 9'30 noche: "Proceso a Jesús", de José Luis Sáenz de Heredia.

HIPICA

MAÑANA, DOMINGO en el Hipódromo, ocho grandes carreras al trote enganchado.

FUTBOL

MAÑANA, 17 ABRIL. - Campo Municipal. 4'30 tarde. Encuentro Regional Preferente: C.D. Manacor - J. Bunyola.

- Domingo próximo, en Vilafranca. Final de Liga Regional Preferente: Vilafranca - C.D. Manacor.

**Petit
Comercial**

**VARIEDAD
EN ARTICULOS DE GRAN CALIDAD**

VEAN USTEDES
NUESTROS ESCAPARATES

Les esperamos

CIONES

FARMACIAS

MAÑANA DOMINGO. - Ldo. Pedro Ladaria. C. Bosch. (Todo el día). - Ldo. Andrés Llull. Antonio Maura (Sólo por la mañana).

DOMINGO 24. - Ldo. Jorge Servera. Calvo Sotelo. (Todo el día).

MISAS

- Los Dolores: 7'30, 9, 10, 11, 12 y 19'30. Cristo Rey: 8'30, 11, 12 y 19. - Dominicos: 8'30, 10'30, 12'30, 19 y 20. - San José: 9'30 y 18. - San Pablo: 11'30, 17'30 y 19'30. - Oratorio Hospital: 9. - Oratorio de Fàrrix: 8'30. - Benedictinas: 17.

EXPOSICIONES

SALON MUNICIPAL.-Semana próxima. Carteles presentados al concurso Ferias y Fiestas de Primavera.

ES CAU. - Hasta el miércoles, 20: pinturas de Andreu Llodrá. (Visita, de 7'30 a 9).

- Viernes, 22. Ocho tarde: inauguración últimas esculturas en hierro, de Joan Ginart, "Sarasate".

TRENES

MANACOR - PALMA: - A las 7'47, 12'07 y 17'57 (Llegadas a Palma: a las 9'08, 13'28 y 19'18).

PALMA - MANACOR. - A las 8'00, 13'00 y 18'00 (Llegadas a Manacor: a las 9'23, 14'22 y 19'22)

AUTOCARES

MANACOR - PALMA. - A las 8'30 (laborables), 10 14'45 y 17.

MANACOR - PORTO CRISTO. - A las 7'30, 8, 9'45, 11'15, 13 (sólo lunes y sábados), 14'45, 17'30 18'30 y 21.

PALMA - MANACOR. - A las 10, 13'30 (sólo laborables), 17 (sólo laborables), 19'45 y 22 (sólo festivos).

PORTO CRISTO - MANACOR. - A las 8, 9'40, 10'30, 12'30 (sólo sábados), 14, 16'30, 18, 19 y 20'15 (sólo festivos).

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63

UNA PELICULA AUDAZ EN SITUACIONES E IMAGENES!!



QUETA CLAVER ANGEL PARDO
GONZALO CASTRO CRISTINA GALBO



«LA COREA»

un film de PEDRO OLEA

CINE GOYA

VEA

HOY



COMPLEMENTO:



JAMES COBURN · MICHAEL SARRAZIN · TRISH VAN DEVERE · WALTER PIDGEO
DIRECTOR BRUCE GELLER

MEDICOS

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD. - Para todos los afiliados al SOE, las urgencias serán atendidas diariamente de 5 de la tarde a 9 de la mañana del día siguiente, en la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, dicho servicio no se interrumpe durante las 24 horas.



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

Lea... Perlas y Cuevas

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHAETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11, - 12, - 14'30 15'30 16'30

AVENIDA JUAN SERVERA CAMPS (CERCA CUEVAS DRACH)

TELEFONO: 57.00.26

**Delfinario
Porto Cristo**

En este número

SARASATE. - José María de Labra.

PORTO CRISTO, HOY. - P. Riera.

DESNUDARSE O MORIR? - "Gilo".

CARES CONEGUDES. - Jaume Ramis.

ANDREU LLODRA. - H. H.

PREELECTORAL. - Gabriel Fuster Bernat.

MANACOR, 1907. - Una selección de "La Aurora".

LO QUE HEM DE SENTIR.

EL TRIUNFO PROPIO NO EXIGE LA DERROTA DE LOS DEMAS. - Carta abierta al concejal D. Juan Escalas Riera.

PUBLICACIONES. - "Vida y obra del médico Miguel J. Cabanellas". "Historia de Mallorca". "Mtre. Guillem Sagra". "L'Avenç".

MUSSOLINI EN EL RECUERDO DE ORAZIO FUGAZZA. - Entrevista de "PERLAS Y CUEVAS".

HUMOR. - L. Gibanel.

ARTE. - EXPOSICIO DE CATALINA GALMES. - R. NOTICIAS DE HOY.

EL CINE. - PROGRAMA DE LA SEMANA DE CINE CLUB PARA LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA.

DISTENSION

Verdad que necesitábamos la calma de estos días pasados -Semana Santa, quizá, sin pena ni gloria- para aliviar las tensiones de estos últimos meses y encontrar, siquiera, unas jornadas sin ventanillas a las que acudir, a no esta de la tan necesaria soledad.

Las pequeñas vacaciones, gozadas esta semana última, habrán propiciada, siquiera a nivel personal, esta urgente pausa que de veras estábamos necesitando tras los correveidiles del Pleno del Plan, cuyos preliminares, entrados ya -tanto tiempo atrás!- en auténtica fase de excitación, con los consabidos "sex-flush" pese a una lubricación quizá deficiente, parecían no poder contenerse por más tiempo y romper su propia fase de mantenimiento en un cada vez más rápido vaivén incontrolable. Patente ya la plataforma orgásmica del Plan, se nos iba aumentando la rapidez de la respiración, se nos aceleraba el pulso y la presión sanguínea se nos iba elevando segundo a segundo. Acrecentada la tensión muscular, evidenciadas incluso contracciones espasmódicas de los músculos ciudadanos, sólo faltaba la gota del Pleno para colmar este rabioso deseo del "sí" o el "no"...

Si la intensidad de cada instante va ligada a la capacidad -y la cantidad- de aguante que posee el hombre, debemos confesarnos que los diez últimos minutos del Pleno fueron de auténtica antología; un trabajo completo, si señor.

Por ley natural debíamos entrar, inmediatamente, en la insoslayable fase de resolución, cuando el relajamiento es un precisión no sólo física, sino psíquica. En esto debemos andar ahora, tras las pequeñas vacaciones pascuales que han actuado de período refractario y nos han devuelto, como primer milagro de una auténtica primavera amanecida desde múltiples horizontes sociopolíticos, la esperanza, la fe y la caridad de ser, otra vez, nosotros mismos; sin Plan, pero con muchos planes para mañana mismo.

ES
CAU

JOAN GINART FERRER.

SARASATE

FERROS FORJATS

DES DEL 22 D'ABRIL



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI

ibelsa

REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Fullana - Atajo, 4 -
Palma y en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII - Nº 405

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO: 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS.

PORTO CRISTO, HOY

Desde siempre, Porto Cristo arrastra una problemática con la que precisa enfrentarse sin remedio y sin demora, con urgencia total so pena de que se nos quede convertido en otro Manacor sin pena ni gloria, despersonalizado a costa de inhibiciones y desentendimientos. Porto Cristo necesita que no se le pongan trabas legalistas, que se le respete y se le quiera ahora que todavía está a tiempo de retrobar su personalidad.

LA CASA DEL MAR YA TIENE SOLAR

En el pleno municipal del 31 de marzo último, quedó decidida la adquisición de Can Xaudaró al objeto de ofrecer al Instituto Social de la Marina la superficie que precisa la proyectada Casa del Mar de Porto Cristo. La decisión municipal ha sido bien acogida.

Por Can Xaudaró pagará el Ayuntamiento siete millones doscientas mil pesetas en el plazo de cuatro años. Y si se tiene en cuenta que la Casa del Mar no precisa más que la mitad del solar adquirido, es decir, unos seiscientos metros de los mil doscientos que la compra totaliza, tampoco el patrimonio municipal habrá hecho mal negocio. Y menos todavía el Puerto, si, como dijo el alcalde, estos solares restantes se destinan a oficinas municipales que puedan prestar un servicio a la Administración y a los porteños...

Ahora, a esperar que el Instituto de Marina cumpla su promesa, y la Casa del Mar entre de veras dentro del capítulo de inmediatas realizaciones.

Una pega tan solo: que tenga que demolerse una de las poquísimas obras que dan fisonomía a Porto Cristo, el viejo "Palacio de Suñer" del que dice la copla:

"Al llegar a Porto Cristo / lo primero que se ve,
es la Casa de Servera / y el Palacio de Suñer".

FALLO DE UN CONCURSO DE DIBUJOS INFANTILES

Acaba de fallarse el concurso que la Parroquia del Carmen ha organizado por primera vez con objeto de

seleccionar el dibujo del banderín del Concurso de Villancicos que ha de celebrarse por Navidad. A este concurso han concurrido nada menos que ochenta obras, de entre las cuales el jurado ha concedido dos primeros premios -1.000 pesetas a cada uno- a María Encarnación Vives Carmany y a Carmen Terrés Martí. Según noticias, los dos diseños premiados, una vez unificados, servirán como emblema único del próximo concurso navideño.

Al mismo tiempo han sido otorgados tres segundos premios, de quinientas pesetas cada uno, a los trabajos presentados por Cristina Verd, María Francisca Sureda y Jerónimo Salas.

UNA BUENA MEJORA, SI SE ACABA COMO DEBE

Por acuerdo entre Obras Públicas y el Ayuntamiento, se procede a ensanchar unos tres metros el último tramo de la carretera Manacor-Porto Cristo, desde la curva de El Torrent de Na Llabrona hasta la confluencia de la Calle del Puerto con la carretera vieja. Gracias a las rápidas gestiones del concejal-delegado de zonas turísticas, Pedro Gonzalo Aguiló, y del aparejador municipal, Pedro Riera Alcover, la cesión de terrenos se ha efectuado en tiempo record, y la obra quedará concluida, posiblemente, dentro del mayo próximo.

Lo que salta a la vista, ante la mejora, es la mayor necesidad de ensanchar la curva y puente del torrente antes aludido, cuya estrechez quedará ahora más patente y peligrosa. Y no deja de ser curioso que se



Andreu Llodrà

N'Andreu Llodrà, manacorí d'Es Barracar que diria En Guillem d'Efak, exposa una vintena de pintures a ES CAU, després de molt de temps de no mostrar els seus quadros ni aquí ni a cap lloc. Quan vivia a Ciutat, passà set anys pintant murals a una església, i ara, que viu a Girona, l'ensenyament d'art a l'Institut tampoc li deixa massa temps. Però n'ha tengut, sí, per tornar a Manacor i exposar una col·lecció d'olis de vertadera força. D'això parlem:

- Andreu; un pintor català que exposa a un altre part vengué a veure la teva mostra i comentà: "Els meus alumnes ho fan millor..." Tu que opines?

- Què opin? Que sempre hi ha hagut alumnes que han superat el seu propi mestre. I que, quan tenguí temps, aniré a veure que fan per aprendre-ne un poc.

- Un altre pintor, Andreu, va veure els teus quadros i comentà: "Aquests pintors que fan escola no són més que uns pintors fracassats..." Què dius?

- Mira per on! Jo que vaig començar a dibuixar essent alumne seu...

- No creus millor parlà de la teva pintura, dels postulats estètics que, ara mateix, la informen?

- Com pots veure, són el d'arribar a una total composició constructiva, sens deixar la preocupació pel color i la textura.

- Hi ha que diu que ets més dibuixant que coloriste, que la teva pintura no correspon, exactament, a la qualitat formal del teu dibuix.

- Aquesta afirmació de que la coloració no pertany a la forma, podries aclarar-me que vol dir?

- Volia dir que ets més ric en dibuix que en color, i que les teves composicions són superiors al reste.

- Jo crec que quan un quadro està "compost" si pot fer lo que vulguis. A més, crec que la meua obra és ben rica en color.

- Pot xocar un poc aquesta gama primari -i, per tal violenta- de les teves pintures, amb aquesta a que ens tenen acostumats molts d'altres pintors?

- Indubtablement que sí!

- Ara bé, dic; això no voldrà dir que uns sien bons i els altres, no...

- Evidentment. Tot pintor té una manera d'expressar les formes i els colors. Picasso no deixa de esser el Picasso de l'època blava o l'època rosa per molt que miris el "Guernica"...

- Si de tots quants de manacorins us dedicau a l'art s'ha de salvar una obra, quina se salvarà?

- Els dibuixos d'En Guillem Puerto.

- Saps que aquesta resposta te pot dur disguts...?

- M'has fet una pregunta i l'he contestada.

- T'en faré una altre, idè. Has duit a Manacor una obra que potser no quedi totalment enquadrada dins els canons habituals de les nostres exposicions: no te fa un poc de por el que la teva pintura sia un revulsiu?

- Aquesta és una pregunta que l'has de respondre tu.

- Perdon. Ho demanaré d'altre manera: voldria aclarassis el teu punt de vista damunt el que haurien de fer les nostres sales d'exposicions.

- L'art, la pintura, ha de respondre a una època i a un sentiment, en progressió, en clar sentit evolutiu. No es pot passar la vida fent sempre el mateix, perquè això no conduiria sinó a l'estancament.

- Aquest caire social de la teva obra, obeeix a la mateixa intenció, al estar al dia en quant a les greus preocupacions actuals?

- Pot ser que sí, perquè jo pint el caire diari de la vida, el queestic veient, sense sofisticacions. Jo pint el que veig i sent, i, a més a més, consider plàstic.

Fins aquí la conversada amb N'Andreu Llodrà, un pintor tan manacorí que molts no el volen reconèixer.

H. H.

CARES CONEGUDES



MANUEL MORALES PEREZ
Home d'empresa.



PONÇ GELEBART
Funcionari



GABRIEL FUSTER CORTES
Comerciant.



JOAN VIDAL OLLERS
Trompeta.

SELECCION DE NOTICIAS
APARECIDAS EN "LA AURORA"
DURANTE EL MES DE ABRIL.

- Con repique de campanas de celebra la colocación de la clave de la cúpula central de la parroquia de Los Dolores. Las obras del campanario avanzan a buen ritmo, al mismo tiempo; llegan ya a la altura de donde deben instalarse las esferas del reloj.

- Una representación de la sociedad cultural "La Peña" se traslada a Palma para asistir a los funerales del escritor don Gabriel Maurá.

- Toma posesión de su cargo al frente del Puesto de la Guardia Civil, el capitán don José Moreno Fernández.

- Fallece mossèn Josep Galmés, "es capellà de Sa Franquesa", autor de una singular galería de retratos al óleo de las figuras más destacadas de la población.

- El Obispo confirma a 290 niños y 296 niñas.

- Para celebrar el nacimiento del hijo de los Reyes -Alfonso XIII y Victoria Eugenia- "La Aurora" organiza un curioso concurso: tres artistas locales, cuya identidad ignora el pueblo -Andreu Parera, comediógrafo; Antonio Font, pintor, y Sebastián Ribot, músico- son portadores, el primero, de la cantidad de diez pesetas; de un vale para una foto de estudio, el segundo, y de un abono para el Salón Variedades, el tercero. Habrán de entregarlos al primero que se los pida.

PREELECTORAL

Uf! Menos mal. Parecía como si nos hubieran echado una maldición. Como si a uno le hubieran dicho: "Ahí te quedas, amordazado y maniatado para siempre". Menudo panorama de ataduras. Afortunadamente no era verdad y ahora nos encontramos ataduras... Afortunadamente no era verdad, y ahora nos encontramos con que todo está desatadísimo. Estamos viviendo el hundimiento total del continuismo. Realmente en estos dos últimos años el cambio ha sido sideral.

Tradicionalmente se nos enseñaba que los partidos políticos eran "el coco" y ahora sucede que campean libremente por toda la geografía española. Ya no hace falta comprar libros de John Killen o Max Gallo en París o Bruselas y pasarlos después por la aduana escondidos en el forro de la gabardina. Está autorizada oficialmente la huelga. Se ven desnudos en la mayoría de teatros y cabarets españoles y cada día se estrenan películas prohibidas de hace diez años, de hace veinte, de hace treinta, y el slogan "ahora también en España", antes sólo aplicable a algunas marcas de motocicletas o a L'aperitif Berger, se aplica, ahora, a casi todo. Algunas editoriales hasta parece que se chotean... "Un episodio de la historia del que no se había dicho toda la verdad", "La historia se confiesa", "ahora podrá conocer las páginas de la historia que se le habían ocultado..."

A la zaga de los dos pueblos, que nunca las habían interrumpido, los gobiernos de España y Méjico restablecen sus relaciones diplomáticas. Se levanta el telón de acero para dar paso a docenas de diplomáticos comunistas que se instalan en Madrid y el alcalde de la capital de España se va a Moscú a tomar ejemplo de la organización de sus transportes urbanos.

Saltan a la vida pública un espectacular arcoiris de religiones y se oye hablar de evangelistas, adventistas, metodistas y hasta llaman al piso de uno y, como si se tratara de los productos AVON, te hacen propaganda de los testigos de esto y de lo otro. Ya no se suspenden los recitales de Lluís Llac y Raimon y se



PARTIDO LIBERAL
BALEARES

PARTIDO LIBERAL EQUILIBRIO EN LIBERTAD

En el CENTRO de Palma: Plaza Santa Eulalia, 7-2º 9º

autorizan conferencias y mítines de todo color.

El termómetro de lo permitido ha subido enormemente, mientras que lo prohibido va bajando grados y más grados...

Es verdad que hay atentados, tumultos, empujones, confusión pero... ay! después de tanto tiempo de paz obligatoria uno se alegra casi de la situación presente, porque es voluntaria. Y digo voluntaria porque es opcional. A la manifestación se puede ir o no ir. No es obligación exhibir desnudos, como tampoco lo es entrar a verlos. Tiene más significado no leer un libro, si uno no quiere, que está en la librería a tu disposición, que no leerlo porque está prohibido.

Produce embriaguez el sentir que nos restituyen el derecho de elección, se siente uno más humano, más persona, más digno. Los españoles tendrán ahora ocasión de henchirse de personalidad pues en lugar de pedirles una adhesión obligatoria van a encontrarse ante la posibilidad de usar su voluntad personal. Es la fascinante aventura de la democracia, el deslumbrante estallido de la libertad. Es el momento de aprender, de indagar, de querer saber, de querer probar, y, en consecuencia, estudiar, inquirir, analizar. Llenarse de cultura, conocimientos, información, porque cuando la opinión o la tendencia de uno no es requerida para nada, se puede vivir siendo un vacío, un apagado -total, para qué?- pero cuando a uno se le devuelve el derecho a pensar en voz alta y a opinar, es necesario empaparse y así tener por lo menos una idea de lo que se lleva entre manos.

Nada hay más triste que ofrecer al hombre la libertad y la selección y encontrarse con que este no sabe exactamente si en realidad desea algo. Se le anuncia que puede elegir pero a él no le apetece nada, está demasiado acostumbrado a no tener que escoger, prefiere "no meterse en nada" para evitar líos. Sucede que no puede concebir en su vida ese cambio de lo obligatorio a lo voluntario. Una estudiante parisiense, pariente cercana mía, me contaba sus impresiones sobre un viaje por los países del Este y al mencionar la falta de bullicio y la ausencia de ambiente en aquella forma de vivir, me decía: "A ti y a mi nos reventaría, pero ellos no se quejan, no se dan cuenta, están condicionados desde pequeños". CONDICIONADOS, esa es la palabra. Estamos condicionados y no se nos ocurre emplear a fondo las nuevas normas de vida democrática. Esperemos que vaya surgiendo una distensión en las formas de actuar de todo español y que se vaya esfumando la sicosis de autoritarismo, sobre todo ahora que ya se divisan en el horizonte las próximas y flamantes elecciones.

Durante la campaña electoral oiremos propaganda de toda clase y escucharemos a unos y a otros. No se puede tomar a los políticos al pie de la letra, pues ya se sabe que los políticos profesionales van capeando el temporal y diciendo muchas cosas destinadas únicamente a arrastrar el máximo número de votantes, pero no olvidemos que entre todos los que van a luchar en la contienda electoral, hay unos líderes que quieren que los españoles sigan siendo una raza orgullosa y noble, pero hay otros que además de eso quisieran ver a los españoles convertidos en una raza emancipada, libre y civilizada.

Por esos habría que votar.

GABRIEL FUSTER BERNAT

LO QUE HEMOS DE SENTIR

TOP SECRET... nos quieren cambiar el ESCUDO DE MANACOR. Se dice en círculos próximos al Ayuntamiento que EL CORAZON EN LA MANO ya no significa gran cosa, y, mire por donde, puede que tengan razón por lo menos en la



observación. Ahora bien; de eso que el símbolo no significa mucho a querer deshacerse de él, y CREAR UN ESCUDO NUEVO, o MODIFICAR el que tenemos, media un abismo. Un abismo de sentido común, decimos...

Por qué no dejar las cosas como están y el ESCUDO DEL CORAZON EN LA MANO tal como lo hemos encontrado?

Acaso no existen otros problemas más acuciantes en la ciudad?

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Salvador Juan, 69
MANACOR



Publicaciones RECIBIDAS

JOSE MASCARO PASARIUS. - "HISTORIA DE MALLORCA. CRONICA DE LA DECADA DE LOS AÑOS 40". - Palma, 1976. Primer fascículo. 32 páginas. 30 fotograbados.

Culminada la "Historia de Mallorca" que a lo largo de cinco grandes tomos vino coordinando Mascaró Pasarius durante estos últimos años, y que dió por concluída al llegar al primero de abril de 1939, halla ahora su continuidad en esta nueva empresa del inquieto historiador menorquín, al intentar la siempre difícil aproximación a lo que el mismo titula "La angustiosa década de los cuarenta", en cuyo primer fascículo, tras una visión panorámica de la situación internacional, pasa a exponer la circunstancia que condicionó nuestra postguerra y sus pormenores en la Isla: licenciamiento de quintas, cartillas de racionamiento, Ley de Responsabilidades Políticas, despedida de los legionarios italianos y alemanes, sustitución de nombres de pila, balance de vehículos matriculados, carteleras de espectáculos, etc. Todo ello ilustrado con fotografías muy curiosas, que sin duda aclaran la síntesis histórica que pretende Josep.

Completan la primera entrega de esta nueva etapa de 'Historia de Mallorca' las biografías resumidas de "Hombres de nuestro tiempo": Francesc de B. Moll, Antoni Pons, Juan Maria Thomàs, Antoni Pizà, Andreu Crespí Salom, Gabriel Alzamora y Guillermo Colom. En las cubiertas, un serial sobre 'Excursiones en coche por Mallorca': "Ruta de Quinto Cecilio Metelo" avalada con un gráfico del itinerario.

Esperamos que esta nueva empresa del viejo amigo Mascaró Pasarius alcance entre nosotros todo el éxito que requiere su entusiasmo y su buen hacer.

AUTOMOVILISTAS

Sólo estamos dedicados al SEGURO DEL AUTOMOVIL. Nos encargamos de todos los trámites en caso de accidente.
Tramitación de Juzgados, reclamaciones de daños y arreglo de vehículos.
Delegaciones en toda España y en otros países.

GRUPO DE ASEGURADORES:

FRANCISCO GALMES

Pl. Ramón Llull, 4.

MANACOR

PEDRO RIERA PERELLO. - "VIDA Y OBRA DEL MEDICO MALLORQUIN MIGUEL J. CABANELLAS Y CLADERA". - Sa Pobla, 1976. 36 páginas.

Texto de una conferencia pronunciada durante las fiestas de Sant Antoni, En Sa Pobla, editado por el Ayuntamiento de la villa. Trabajo documentadísimo, insólito casi para una conferencia, en el que se hace un acopio de datos, inéditos hasta el momento, acerca la poderosa personalidad del médico pobler.

JOSEP SEGURA SALADO. - "FORTIFICACIONES DEL COLL D'EN RABASSA". - Palma, 1976. 32 páginas. Edición patrocinada por la Caja de Ahorros.

La Asociación familiar "Torre d'En Pau" encargó al historiador Segura Salado una conferencia sobre las fortificaciones costeras de la zona del Coll, cuyo texto, profusamente ilustrado, se ofrece ahora en un curioso folleto editado en multicopista.

"L'AVENÇ". - Número 0. Barcelona 1976. 80 pàgines.

Número zero d'una revista d'història catalana, que a més d'incloure uns treballs ben substanciosos, nous i acurats, permet, per la llista dels col.laboradors i la presa de posició, un brillant futur i un servell de veres estimable. Bones fotografies i bona presentació.

RAMON ROSSELLO VAQUER. - "MESTRE GUILLEM SAGRERA". - Felanitx, 1976. 12 pàgines.

Documentació per reforçar l'opinió de l'origen felanitxer del famós mestre Sagrera, aportada amb aquesta precisió que caracteritza tots els treballs de Ramon Rosselló.

EL TRIUNFO PROPIO

CARTA ABIERTA AL CONCEJAL
DON JUAN ESCALAS RIERA

Mi querido amigo:

Estos días pasados tuve ocasión de leer en la prensa diversas opiniones referentes a su pretendida "huída" del Salón de Sesiones en el preciso momento en que, en el Pleno del 31 de marzo, iba a pronunciarse la reglamentaria y definitiva sentencia municipal sobre el Plan de Ordenación.

No quiero comentar las versiones negativas que de ello se han dado, que respeto y no comparto, ni, por descontado, pretendo inmiscuirme en las razones de usted; lo único que quiero es dejar constancia de que a mi, simple contribuyente, su decisión me pareció honesta, limpia y clara, y que, ahora, cuando esta opinión caerá lejos de toda coacción, me permito felicitarle por ella. Y agradeceré públicamente.

Habrà de permitirme, señor Escalas, que interprete eso que alguien ha llamado "abandono", como una

SARASATE



Joan Ginard Ferrer, "SARASATE", es un personaje popular, y así lo han testimoniado encuestas infantiles. Ello quiere decir que vive entrañado con su pueblo pero también que en alguna medida le es extraño, ya que la popularidad viene normalmente cimentada en aquello que de extraordinario, de distinto, de autónomo tiene el personaje. Ahora bien; no se adquiere entrañable popularidad si no se tiene una abierta comunicatividad, y Juan Sarasate es un personaje entrañablemente comunicativo y sociable.

Este es su drama: su pasión comunicativa. Drama que se expresa a través de un lenguaje desbordante y pertinaz, jalonado con profundos silencios.

Sarasate nos habla con pasión de su pasión: el arte. El arte es su anhelo. Ser artista su destino elegido y lucha tenazmente por ponerse a favor de este destino.

Artista de vocación, busca tercamente el dar expresión sólida a su sentir más íntimo, más delicado, a su fantasía más propia, incisiva, penetrante. Expresión recia, tajante a veces, dulcificada por un irónico sentido de la existencia.

Hay una paradoja en Sarasate -y en toda persona hay una paradoja que a veces no sabemos asumir- su llamada dureza. Juan es hombre hecho y derecho que TODAVIA "lleva la niñez viviendo en su corazón". Por eso no ha dimitido de esa terca manía de jugar, con que el hombre nace.

Y es un gran niño que juega con la fragua y el yunque, con el hierro y el fuego.

El hierro es símbolo de su sueño. Se empeña sonriente en conseguir la difícil ductilidad de lo duro. Y ama lo duro porque le duele la dureza, y trata de hacer flexible y aérea la rígida textura del metal, y así poder expresar en materia permanente los cambiantes movimientos de su espíritu.

Sarasate obra a merced del hallazgo feliz. Allí se alegra, y más que proyectar las obras, es él, el que se proyecta en el instante de obrarlas. Así se busca a sí mismo más allá de lo que se conoce, y de lo que le conocemos. Por eso nos parece siempre que es fiel así mismo: una permanente sorpresa. Podemos decir de Juan que es un artista sorprendente.

El siempre nos espera a la vuelta del camino para sorprendernos con un nuevo hallazgo, y siempre resultan nuevas aquellas de sus obras, en que ha puesto más en primer término su gran capacidad de asombrarse y conmoverse.

JOSE MARIA DE LABRA

NO EXIGE LA DERROTA DE LOS DEMAS

decisión consciente y consecuente, porque si usted "no iba seguro de lo que convenía a Manacor" resulta evidente que no podía ni debía votar ni a favor ni en contra del Plan, y que las presiones (las sugerencias, perdón) que acaso recibiría de unos y otros, debían estrellarse en esta legalísima decisión de no poner en juego un voto inseguro. Un viejo proverbio sentencia: "ante la duda, abstente". Usted supo hacerlo.

No pretendo decir si el Plan debía o no aprobarse, sino tan solo que, al buen entender de quienes nos creemos en el derecho de exigir como primera virtud de nuestros gobernantes el sentido de la responsabilidad, obró usted con absoluta lealtad para con Manacor y para con usted mismo. Si "no sabía" que convenía hacer, si "no podía" justificar su voto, fuera el voto que fuese, desde un futuro de aciertos garantizables, creo que hizo bien en marcharse. Como tal vez habrían obrado con mayor consecuencia, de hacer lo mismo, todos los que acaso no conozcan a fondo los pormenores

y los intrínquilis de aquel Plan, del que Dios nos guarde, y del que probablemente se hubieran podido demandar excesivas responsabilidades.

Ahora bien; no deja de ser curioso que le achaquen a usted la no aprobación del Plan, cuando quedó suficientemente demostrado que usted no sabía que votar. Porque ante la "necesidad", usted, seguro que siguiendo el principio jurídico de que son los que afirman quienes están en la necesidad de demostrarlo, habría votado "no" sin duda alguna...

Creo que queda demostrado, con su postura, que el saber dominarse, el ser responsable, es el mayor y el mejor éxito que alcanza el hombre. Y que, por lo tanto, el triunfo propio no exige la derrota de los demás, sino la plena autorealización y la tranquilidad de conciencia.

Perdone tan larga carta, pero la creí necesaria. Con mi felicitación y mi abrazo.

LAS

MUSSOLINI EN EL DE ORAZIO



ORAZIO FUGAZZA, italiano él, vive en Porto Cristo desde hace tres años. Posee una pizzería donde pueden comerse las más auténticas y sabrosas pizzas y, si se tercia, escuchar un disco con la propia voz de Benito Mussolini, que Orazio oye con fervor de rito.

Orazio Fugazza hizo su guerra a los quince años, en un puesto de la Cruz Roja del "Eugenio de Savoya". Luego marchó de Italia, estuvo en Málaga y acabó por recalar en Porto Cristo. La guerra le había marcado para siempre y decidió que entre pizza y pizza también se puede ser fascista. Ama la música y al Duce, lo que significa que no ha renunciado a su juventud italiana.

Conversamos de todas estas cosas.

PERLAS Y CUEVAS. - Dicen, señor Orazio Fugazza, que usted es fascista. Y mussoliniano. Cierto...?

ORAZIO FUGAZZA. - Cierto.

PyC. - Y qué cosa admira usted más: a Mussolini o a su doctrina?

O. F. - El fascio era Mussolini. Y Mussolini era el fascio.

PyC. - Pero Mussolini murió...

O. F. - Lo asesinaron.

PyC. - Qué habría ocurrido si Mussolini no hubiera desaparecido?

PyC. - Bueno... hoy tendría noventa y cuatro años. Una opinión mía particular es que con el mismo habría acabado su arco político. A su desaparición, fuera cuando fuese, el fascio también habría acabado.

PyC. - No había creado una filosofía política con la suficiente fuerza para sobrevivirle?

O. F. - Al Duce lo traicionaron, y tras la traición no queda nunca gran cosa.

PyC. - Quedaría el pueblo, aquella Italia que lo adoraba...

O. F. - Aquella Italia que lo colgó por los pies el 29 de abril de 1945.

PyC. - Usted estaba en Milán, creo, cuando ocurrió aquello: qué sentía usted?

O. F. - Náusea. Y "vergonya" de ser italiano.

PyC. - Pero... no fueron los norteamericanos...

O. F. - No, no: el pueblo, los partisanos. Recuerdo todo aquello como un espectáculo capaz de herir a cualquiera que conserve la dignidad de hombre.

PyC. - Dónde estaban sus camisas negras? Dónde, los trabajadores que él redimió?

O. F. - No estaban. O sí estaban, pero tirando de la cuerda...

PyC. - Y, sin embargo, Mussolini había conseguido un pueblo nuevo... decían...

O. F. - Había sido el profeta de un socialismo práctico: instaurar la semana laboral de cuarenta y ocho horas, los descansos de fin de semana hasta con la total gratuidad de los ferrocarriles, durante los sábados y domingos, para todos los obreros; fundó y patrocinó las colonias infantiles para los hijos de todos los trabajadores; introdujo las vacaciones obligadas y la seguridad social, consiguió, por lo menos, que el italiano tomara conciencia de ser hombre.

PyC. - Esta protección al obrero debió conllevar, supongo, y me apoyo en la más elemental de las leyes compensatorias, el que Mussolini se viera rechazado por el capitalismo. No obstante, dicen, el fascio se sustentaba por el gran capital. Qué ocurrió? Jugaba Mussolini con las dos manos?

O. F. - Bien: me cabe el orgullo de poder decir que Mussolini murió sin una lira; que fue el político más honesto que he conocido. Su consignación como Jefe de Estado quedó intocada desde el primer día. Vivió

RECUERDO FUGAZZA

de su paga como periodista, porque Mussolini era periodista. Y escritor.

PyC. - No ha contestado usted a la pregunta: cómo se aguantaba un régimen de protección al obrero con la filosofía político-capitalista que lo informaba?

O. F. - Voy a aclararlo: Mussolini tuvo protección del capitalismo en sus comienzos, no por su ideología expresa, sino porque se oponía a la violencia de claro matiz izquierdista que asolaba Italia cuando él llegó al poder. Luego, el capital fue apartándose de él...

PyC. - Mussolini tardó en crear la República Social.

O. F. - Efectivamente: fue en 1944 cuando la creó con los famosos "Cuarenta puntos de Verona", porque, en realidad, estaba preso por el capital. Pero intentó quitarle "del mando", aún sin ir en contra de la propiedad privada.

PyC. - Fue este el motivo real de su caída?

O. F. - No. Lo que motivó su fracaso fue la poca suerte de sus campañas bélicas. Y cuando Italia iba a caer necesitó una cabeza de turco.

PyC. - Dijo usted que le traicionaron...

O. F. - Italia tiene una gran capacidad de traición. Y él había confiado en sus hombres, en sus militares, porque él no lo era: era periodista, ya lo dije.

PyC. - Es usted, Oracio, muy duro con su país.

O. F. - Si, porque somos un pueblo de esclavos.

PyC. - Esclavos? Ustedes que hace dos mil años impusieron unas leyes que todavía están vigentes, que inventaron el Renacimiento, que poseen cientos de nombres, millares, de primerísimo nivel universal...?

O. F. - Bueno: eso son cosas de una élite.

PyC. - De acuerdo, pero un pueblo que potencia una élite tan numerosa y consistente, capaz de imponer su yo aunque fuera sólo en las artes, en las letras...

O. F. - Nuestros grandes hombres son productos cantonales: no existe la unidad italiana. Para mí, la Italia acaba en Florencia.

PyC. - La gran diversidad interior conforma un país, dicen. España, por ejemplo... Cataluña, Andalucía, Vasconia, Galicia...

O. F. - No se debe confundir el hecho de los genios con el pueblo en sí.

PyC. - Cavour y Garibaldi conseguirían una Italia válida, no?

O. F. - Cuando en 1860 Cavour y Garibaldi unieron el país, dijeron: "Hemos hecho Italia; ahora hay que hacer los italianos".

PyC. - Decían que Mussolini lo había conseguido.



O. F. - En parte, sí. Por lo menos, lo intentó. Pero se enfrentaba con tres problemas muy graves: orden público, emigración y economía interna. En 1919, Italia estaba depauperada y la anarquía se adueñaba del país. Mussolini empezó por combatirla.

PyC. - Qué relación tuvo con la Mafia?

O. F. - Ninguna!

PyC. - Seguro...?

O. F. - Sí. Absolutamente seguro.

PyC. - Dicen que conocía muy a fondo el caso de Sacco e Vanzetti. Que no intervino para no quedar implicado.

O. F. - Bueno... esto no está nada claro.

PyC. - Lo del Conde Ciano, su yerno, entonces...

O. F. - Ciano le traicionó. Y un hombre de gobierno muchas veces tiene que quitarse un trozo de corazón.

PyC. - Como frase, no está mal.

O. F. - Los italianos no admiten el mando, y, tarde o temprano, se cansan.

PyC. - El ejército italiano, dicen, era entusiasta. Por lo menos.

O. F. - Eso sí que es cierto. De acuerdo.

PyC. - Sin embargo, dice Raquel Mussolini en sus Memorias que cuando el Duce iba a pasar revista a los aerpuertos militares, le enseñaban en todos los mismos aviones, haciéndole creer que tenían muchos más...

O. F. - Ciertamente. Pero el espíritu militar era alto.

PyC. - Militares o mercenarios? Aquí, cuando el 36 cobraron en oro sus servicios. El Conde Rossi, dicen, consiguió casi todas las joyas del pueblo...

O. F. - Tenían que cobrar, no? Estaban luchando por ustedes. Yo tengo un amigo que actuó en la guerra y está orgulloso de ello.

PyC. - Para usted, que se confiesa fascista, que es lo mejor de su doctrina?

O. F. - El haber creado un concepto muy profundo del Estado; algo que antes no existía.

PyC. - Y lo peor?

O. F. - Que no le concedieron el tiempo necesario. A Mussolini (y el fascio era Mussolini), lo mataron porque las armas extranjeras lo habían vencido.

PyC. - A pesar de ello, se pondría usted otra vez la camisa negra?

O. F. - Sí!

PyC. - Y qué haría con ella, si no es pedir demasiada

O. F. - Nada. Yo no soy un exaltado.

PyC. - Entonces, se la pondría por estética?

O. F. - Como una segunda piel!

PyC. - De veras...? Y qué opina usted, Orazio, de la España de ahora?

O. F. - Como italiano siento una gran nostalgia de la España franquista. Entiendo que con Franco se vivía mejor, más serenos, sin tantos problemas.

PyC. - Puede aclararnos eso?

O. F. - Con Franco, por ejemplo, no era preciso cerrar el coche, y una mujer en bikini podía ir sola, de noche, por la calle, sin peligro de ser molestada.

PyC. - Es que durante el día se veían tan pocos...

O. F. - Todo ha cambiado muy rápido, y la gente no está madura.

PyC. - Madura... para qué?

O. F. - Para disfrutar de la libertad que pretenden.

PyC. - Creo, con perdón, que la libertad tiene los

mismos problemas que una noche de bodas...

O. F. - Como extranjero veo el problema turístico fuertemente comprometido por estas noticias que llegan a otros países referentes a la situación interior.

PyC. - No obstante, señor Fugazza, hoy, Viernes Santo, se ve muchísima gente que no es de ahí...

O. F. - Esto no significa nada, porque la Semana Santa es una fecha especial; porque las reservas se hacen con anticipación y porque no todos los que están en Mallorca son extranjeros, sino que hay muchísimos españoles.

PyC. - No iba siendo hora de que los españoles pudiéramos ocupar nuestras propias plazas hoteleras?

O. F. - Fabuloso!

PyC. - Entonces, por qué nos quejamos?

O. F. - El panorama turístico se pone muy feo, pues cuando uno va de vacaciones no quiere saber nada de los problemas internos del país donde va.

PyC. - Bueno, eso ya lo sabíamos: vino una vez una "ragazza" que empezó por decirme que el problema de mi mujer era cosa mía...

ARTE

OLIS DE CATALINA GALMES DURAN. - En el Salonet de ca Es Bauçàs obrí exposició una pintora manacorina que si bé fa anys que pinta no havia sortit mai a l'opinió pública amb una mostra personal. I hem de dir, d'entrada, que la tardança no ha sigut estèril, sinó ben aprofitada, ja que Na Catalina Galmés ens ha oferit una col·lecció de quadros molt estimables, ben fets i totalment feels als principis de l'Escola més clàssica de que podem presumir a la nostra illa.

Al primer cop de vista de l'exposició es veu que la pintora ha aconseguit el que volia: mostrar aquesta Mallorca tan pròpia, recrear-la des de uns detalls ben reblits de sensibilitat i fer-ne una pàgina hermosa de tot quant te a l'abast. Paisatges, bodegons, flors i tot el que constitueix la seva temàtica, està tractat amb delicadesa, amb amorositat, amb precisió. No hi ha dupte, idè, que ens trobam davant una obra ben feta, duita a terme amb un ofici indiscutible i sincer.

L'exposició ha constituït un vertader èxit, i amb raó. No irromp cada dia un nom nou dins les files de l'art, i l'avinentesa que ens ha donat Na Catalina Galmés no poria passar desapercebuda pel públic manacorí. La bellesa i la senzillesa de la seva pintura, desconectada de tota arbitrarietat, clara com aquesta llum que informa tots els seus quadros, ha retornat a molts la perduda devoció per l'Escola Mallorquina, a la que des d'ara mateix cal incloure el nom de la nostra nova pintora.

R.

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria - Confecció
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor



Un nou llibre manacorí

GESTORIA FUSTER PERELLO

Pasaportes
Licencias Caza
Permisos Armas
Seguros
Contribuciones
Documentacion de vehiculos

Calle General Franco, 4 — Tel. 55 04 82
MANACOR

❖ REGIO ❖

SON MACIA

PER OBRIR UN NOU CARRER, DESTRUIREM UNA OBRA COM EL TELE CLUB? — Està vist que a Son Macià no porem tenir res, que basta que es faci qualche cosa perquè tot duna hi hagi qui lluita per esbucar-la.

Com si no fos a bastament el "xasco" de l'Escola 'Mestre Pere Garau', ara ens surt un altre problema, i així ja en tenen un per hom els dos únics nuclis comunitaris de que gaudeix la població: l'Escola i el Tele Club. Perquè aquest, tot i essent un local pagat pel poble, pareix que ara ja fa nosa a qualcú i no s'ha trobat millor manera de que no en faci, que taient-li un tros fent que un nou carrer l'atravessi de part a part, amb els carrers que tenim a Son Macià que estan a mig fer, i amb els terrenys que encara resten per fer-ne més i més...

No sé quin planeta tendrem que tot ens molesta!

El que passà queda lo suficient clar com per no tornar a parlar-ne més: se sabia que just darrera l'església, a l'indret de l'entrada al local del Teleclub, on hi ha la cabina de projecció i altres dependències, si volia fer passar un carrer, quedant reduït el local gairabé a la sala d'actes. El poble es reuní mitjançant una votació popular, anunciada als cafès com es té per costum, va "sortir" la opinió quasi absoluta d'oposar-se al projecte de tal carrer. El capellà, crec, feu arribar la protesta allà on creiem que arribaria, més altres senyors —que digueren no haver-se enterat de la votació— feren també el seu paperet diguent que el carrer les semblava bé, etc. etc.

Al Plé Municipal on discutiren l'assumpte —que com sabem, per restar inclòs dins el del famós Pla manacorí, restà desestimat globalment— el nostre representat senyor Sureda, es posà a favor d'obrir el carrer, diguent, a més a més, que si era necessari donar uns metres per obrir-lo, ell els volia donar... Curiós, ben curiós tot aquest oferiment del senyor Sureda, quan ofereix "uns metres per obrir un carrer", precisament dins un local del poble, igual que si fos seu... diguent, encara, que "no volia deixar gravat el poble amb la "no-apertura" de un carrer..." quant tots sabem, per aquestes contrades, que la "apertura" que necessitam no es exactament, la de un nou carrer que destruiria l'únic local comunitari que tenim.

EN PEP

VUELVE

EL MAYOR EXITO DE LA
HISTORIA DEL CINE!

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
Ali MacGraw • Ryan O'Neal



con John Marley y Ray Milland
Una Producción de HOWARD W. MINKOFF - ARTHUR HILLER
Guiada por ERICH SEGAL - ARTHUR HILLER
Música: FRANCIS LYNN - COLOR

*amar significa
no tener que decir
nunca: lo siento*

CINE GOYA

DOBLE PROGRAMA
SEMANA SANTA

DIRECTOR: MARLON BRANDO

EL ROSTRO IMPENETRABLE MARLON BRANDO KARL MALDEN
TECHNICOLOR®

HIPODROMO DE MANACOR



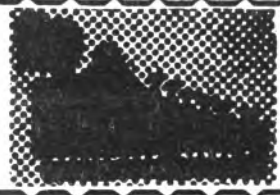
GRANDES CARRERAS de CABALLOS

JOVENT JOVENT JOVENT blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
MANACOR (Mallorca)



información



NOTICIAS DE HOY

UN LOCAL PARA EL PNM. - Dentro la próxima semana quedará inaugurado el local social del "Partit Nacionalista Mallorquí", ubicado en la Calle Jaime Domenge.

PATRONATO DE LA CLINICA MUNICIPAL. - El martes pasado se reunió el Patronato de la Clínica Municipal, que, bajo la presidencia del concejal Jara Sureda, acordó diversos pormenores de la ampliación prevista para dicho centro.

Desestimando la propuesta de que dicha mejora se efectuara mediante la construcción de un nuevo pabellón inmediato al actual, se decidió construir una nueva planta sobre la ya existente al objeto de poder aprovechar al máximo los servicios actuales.

Esta nueva planta, cuyo anteproyecto fue encargado al arquitecto municipal Sr. Tarrassa, presente en la reunión, constará de doce habitaciones individuales, dotadas de su correspondiente cuarto de baño. En la nueva construcción se dispondrá de quirófano, banco

de sangre y laboratorio, según la propuesta del Doctor Alcover, director de la Clínica.

ANIVERSARIO. - El 24 de mayo celebrará el año primero de vida la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", conjunto que para celebrar su aniversario prepara un concierto extraordinario, a incluir, posiblemente, dentro del programa oficial de Ferias y Fiestas de Primavera.

Aunque se desconozca el programa previsto, el pasado lunes, Radio Barcelona, en su espacio "A tot arreu" habló de la posibilidad de que nuestra Orquesta de Cámara estrene para esta ocasión el "Concierto para Guitarra" de Gabriel Estrelles, actuando como solista Juanito Coll.

ASFALTADO. - Las calles Mallorca, Menorca y Valencia van a ser asfaltadas dentro de breve plazo, a instancias y a cargo de sus vecinos. Es posible, también que sean dotadas por primera vez de firme asfáltico, las calles Concordia, Remedio y Molineros, así como uno de los tramos de la Ronda del Puerto.

ANUNCIE
en

**Perlas
y
Cuevas**

**SU MENSAJE
PUBLICITARIO
SIEMPRE
ESTA VIVO**



ANUNCIE
en
PERLAS Y CUEVAS

Humor



UNA PELICULA CON
CARCAJADAS PARA
TODO EL
AÑO!!



CINE GOYA

PROXIMA SEMANA

UNA VISION
DIFERENTE,
IRONICA, MODERNA
Y DIVERTIDISIMA
DEL FAMOSO
ROBINSON



Peter
O'TOOLE
Richard
ROUNDTREE

Director JACK GOLD

Yo,
Viernes
(Man Friday)

EL CINE

ASI HAN VISTO	A.F.	G.D.	L.M.	A.R.	TOTAL
Friamente, sin motivos personales	-	2	-	-	2
Libro del Buen Amor. II.	-	0	1	-	0
El Cardenal.	-	-	3	-	3
Sandokan.	-	-	1	-	1
La boda o la vida.	-	-	1	-	1
El regreso de la Pantera Rosa.	3	3	-	-	3
Furia oriental.	0	1	-	-	0'5
Boccaccio 70.	-	-	3	2	2'5
Simpático sinvergüenza.	-	-	2	2	2
Cuando los niños vienen de Marsella.	-	-	0	-	0
El Sargento.	-	-	2	-	2
La jauría humana.	-	4	4	-	4
Emma, puertas oscuras.	-	0	-	-	0
La mostaza se me sube a la nariz.	2	2	-	-	2
Camino de Oregón.	4	5	-	-	4'5
El retorno de Walpurgis.	1	0	-	-	0'5
Los ojos azules de la muñeca rota.	0	0	-	-	0
Karate amuerte en Bangkok.	-	-	0	-	0
Las aventuras de Tom Sawyer.	-	-	2	-	2
Shampoo	2	-	-	-	2
El policía, el ganster y el violento.	-	-	1	-	1
Rosebud.	-	-	1	-	1
A la Legión le gustan las mujeres.	-	-	0	-	0
Mi bella dama.	-	-	3	-	3
Hombres y tiburones.	-	-	1	-	1
El luchador.	-	-	0	-	0
La ciudad de la libertad.	3	4	1	-	2'6
Crímenes en la oscuridad.	2	1	-	-	1'5
Escalofrío diabólico.	0	0	-	-	0
El in... moral.	-	0	0	-	0
La espuela.	2	1	1	1	1'2
Bruce Lee, el rey del Kung-Fu.	-	-	1	-	1
Aeropuerto S.O.S. vuelo secuestrado.	-	-	1	-	1
Chango, pistola infalible.	-	-	0	-	0
Erótica, exótica y sicopática.	-	-	0	-	0
Los traficantes.	3	3	3	-	3
La nueva Marilyn.	0	2	0	-	0'6
Ellos y ellas.	-	-	2	4	3
Desafío.	-	-	-	3	3
Habla, mudita.	-	-	4	-	4

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

CINE CLUB

Ya hay programación para la semana de cine de las Fiestas y Fiestas de Primavera, a celebrar bajo la organización del Cineclub Perlas en la Sala Imperial. Las proyecciones, en sesión de tarde y noche, serán ofrecidas los días 24, 25, 26 y 27 de mayo.

Estos son los filmes programados:

- EL FORASTERO, de William Wyler, con Gary Cooper.

- QUIERO LA CABEZA DE ALFREDO GARCIA, de Sam Peckinpah. Con Warren Oates.

- LA CUREE (EL ENGAÑO), de Roger Vadim, con Jane Fonda.

- TOMMY, de Ken Russell, con Ann Margret.

Creemos que la relación prevista para la "Semana" posee un indudable interés y constituye, para nosotros,

la mejor que sin duda alguna ha ofrecido el Cineclub Perlas a lo largo de todo su historial.

LA SESION DEL MARTES PROXIMO. - Para el 19 de abril, martes próximo, anuncia el Cineclub Perlas la octava sesión de la temporada, con el estreno del filme de José Luis Sáenz de Heredia, "Proceso a Jesús", basado en la obra de Diego Fabri, conocida en Manacor por aquella inolvidable versión que "El Farol" ofreció años atrás en el Teatro Principal.

Protagonizan el filme de Sáenz de Heredia, Andrés Mejuto, Lili Murati, Alfredo Mayo y Diana Loys.

La sesión está prevista a las nueve y media en Sala Imperial.

SOLLER

IV CERTAMEN DE CINE

Acaba de convocarse un nuevo Certamen de Cine Amateur "Ciudad de Sóller", con las modalidades ya clásicas de "argumento", "fantasía" y "documental". Los premios serán los siguientes:

Premio de Honor: Trofeo y 10.000 pesetas.

Primer Premio Argumento: Trofeo y 4.000 pesetas.

Segundo Premio Argumento: Trofeo.

Primer Premio Documental: Trofeo y 4.000 pesetas.

Segundo Premio Documental: Trofeo.

Primer Premio Fantasía: Trofeo y 4.000 pesetas.

Segundo Premio Fantasía: Trofeo.

Película más popular: Trofeo.

Mejor banda sonora: Trofeo.

Los filmes que se hayan presentado a concurso serán proyectados en el Cine Fantasio, los días 2 y 3 de mayo, celebrándose la sesión final el viernes día 6, en el mismo local, donde serán dados a conocer los premios concedidos.

Las bases estipulan que los filmes deberán ser de 8 y super-8 m/m, en blanco y negro o color, sonorizados o no sonorizados.

¡NO DIGA QUE HA VISTO PELICULAS ATREVIDAS... PICANTES, DIVERTIDAS! VEA

MARIA LUISA JOSE
SAN JOSE SACRISTAN
FERNANDO FERNÁN
GOMEZ
TERESA
GIMPERA



MAS FINA QUE LAS GALLINAS



PROXIMO MIERCOLES

IMPERIAL

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

consolar a la viuda
EDWIGE FENECH
CARLO GIUFFRÉ
italiana
Eastmancolor
DIRECTOR
MARIANO LAURENTI

Defunciones

CATALINA CURSACH GENOVART falleció tras larga dolencia, a los 79 años, el jueves 31 de marzo. En paz descanse y reciban su esposo, Francisco Perelló Matamalas; hija, María; hijo político, Bartolomé Coll; nieta, Francisca J. Coll Perelló; hermanos, Antonio y Juan, sobrinos y demás parientes, nuestro sentido pésame.

FRANCISCA LLULL LLODRA murió a los 59 años el 2 de abril. Nuestro pésame a su esposo, Rafael Morey Pascual; hijos, Bernardo, Inés y Lorenzo; hijos políticos, Rafael Servera y Catalina Gelabert; nietos, Francisca Pilar y Rafael y demás parientes.

MARIA FORTEZA AGUILO acabó sus días, después de larga dolencia, el 3 de abril, a los 46 años. En paz descanse el alma bondadosa de la finada y vaya para su esposo, Juan Cánaves Versal; hijos, Bárbara, Margarita Bartolomé y María Angela; hermanos y otros deudos, el testimonio de nuestro sentido conduelo.

JUAN ESTELRICH MASSANET murió el 3 de abril a los 65 años. A su esposa, Antonia Sureda; hijo, Gabriel ahijada y demás parientes, nuestro pésame.

ANTONIO TRUYOLS LLITERAS falleció el lunes 4 de abril, a los 79 años. En gloria esté el alma ejemplar del finado y reciban su apenada esposa Leonne Lebas Homó; hijo, Juan; hija política, Francisca Bonet; hijos, Antonio, Martín y Juan; hermanos políticos y otros familiares, nuestro sincero conduelo.

MARIA MOREY SUREDA falleció a los 78 años el 4 de abril. A sus ahijados, Juana Bibiloni y Guillermo Bibiloni, así como sus demás deudos, nuestro pésame.

ANDRES MESTRE ORDINAS falleció el 15 del mes pasado a los 58 años. Reciban su esposa, María Matas; hermanos, Juan y Antonia y demás parientes, nuestra condolencia.

CATALINA LLULL FONS murió a los 76 años el 16 de marzo. A su esposo, Pedro Galmés; hijos, Antonia

(religiosa), Guillermo, Pedro, Lorenzo, Catalina y Adrés; hijos políticos, nietos y otros deudos, el más sincero conduelo.

ISABEL CALDENTEY BUSQUETS falleció a los 87 años el lunes 21 de marzo. Nuestra condolencia a todos sus familiares.

JUAN DURAN FRAU murió en Palma el 23 del mes pasado, a los 68 años. Acompañamos en el dolor de esta pérdida a su esposa, Bernardeta Amador; hijos, José, Carlos, Francisca, Gabriel, Juan, Domingo, María, Francisca, Adela y Juan Carlos; hijos políticos nietos y demás parientes.

GASPAR QUETGLAS OLIVER falleció a los 83 años el 24 de marzo. A su esposa, María Vadell; hija, Angela; hijo político, nieto y demás familia, el más sincero conduelo.

JUAN FONS FEBRER pasó a mejor vida el 25 del pasado marzo, a los 78 años. A sus hijos, Mateo y José; hija política; nieta y hermanos, les enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

MARGARITA POL FERRAGUT entregó su alma al Señor, a los 84 años, el martes 5 de este mes. A sus hijos, Bernardo, Lorenzo, Guillermo, Isabel y Francisca Febrer; hijos políticos, María Andreu, Margarita Duran Antonia Vives, Luis Pastor y Jaime Andreu; nietos y demás parientes, el testimonio de nuestro sentimiento.

RAMON FEBRER SOLER pasó a mejor vida a los 76 años, el 6 de este abril. En paz descanse y reciba su esposa, Antonia Mesquida; hijos, Angela, Antonia, Magdalena, Catalina y Ramón; hijos políticos, Miguel Durán, Nicolás Sureda, Miguel Bordoy, Miguel Febrer y Carmen Rosselló; nietos y demás deudos, nuestro más sincero sentimiento.

BARTOLOME SANSO RIERA murió el 6 de abril a los 77 años. Vaya para su esposa, Antonia Pascual; hijos, Isabel (Hermana Franciscana), Francisco y Montserrat; hijas política, Francisca Riera y Antonia Llull; hermanos y otros parientes, un sincero conduelo.

JUAN GOMILA GOMILA falleció cristianamente en el Centro Asistencial a los 54 años. En paz descanse.

PEDRO JOSE PINZO GOMILA murió en Palma el 30 de marzo, a los 84 años. A su ahijada, Angela Juan Morey y demás parientes, nuestro pésame.

CATALINA LLINAS BAUZA falleció el 31 del mes pasado, en Palma, a los 77 años. Reciben una sincera condolencia su hijo, Juan Rosselló Llinás; hija política Bárbara Oliver; nietos, hermanos y otros allegados.

ANTONIO MASCARO PASCUAL murió a los 83 años el 12 de marzo. A su hermano Alejo y otros deudos nuestro sentido pésame.

ANTONIO COLUMBRAS NICOLAU falleció a los 81 años, el 8 de abril, en el Centro Asistencial. Descanse en paz.

GUILLERMO GRIMALT NADAL acabó sus días en el Centro Asistencial, el 11 de abril, a los 77 años. Descanse en paz y reciba su hermana, Margarita, y demás deudos, nuestro pésame.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2ª Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE

PELUQUERIA CABALLEROS

EN

CALAS DE MALLORCA

GRANDES FACILIDADES

NUESTRA SOCIEDAD

NACIMIENTOS. - Los esposos Lorenzo Sureda Pascual y Juana Truyols Romar vieron bendecido su hogar con el feliz nacimiento de un robusto niño al que le fue dado el nombre de Lorenzo.

- El primero de abril, en Sant Llorenç, vino a este mundo el primogénito de nuestro colaborador Guillem Pont Ballester y Catalina Pons Rigo. El recién nacido será bautizado con el nombre de Juan Bautista.

- El 23 de marzo nació Guillermo Fons Fons, hijo de Juan Fons Suñer y Margarita Fons Nicolau. Vaya para todos nuestro parabién.

- En Porto Cristo, los esposos Bernardo R. Castor Sastre y Antonia Durán Mascaró vieron alegrado el hogar con el nacimiento de una preciosa niña que ha recibido el nombre de María Cristina.

- El 21 de marzo, los esposos Pedro Cayón e Isabel Font vieron nacer un precioso niño que será bautizado con el nombre de Francisco Javier.

BODAS

SANTIAGO - MADERO. - En el Convento de PP. Dominicos, y bajo bendición nupcial del P. Manuel Rodríguez Bandera, unieron sus vidas José Luis Santiago Sánchez y Angela Madero Rodríguez, a los que enviamos nuestra cordial felicitación.

DURAN - LLULL. - El 26 de marzo unieronse en el sacramento matrimonial los jóvenes Gabriel Durán Amador y Sebastiana Llull Rosselló. Les casó, en la parroquia de Los Dolores, el arcipreste Mn. Mateu Galmés.

IZQUIERDO - CALERO. - Bendecidos por el P. Eulalio López, contrajeron nupcias en el Convento los jóvenes Juan Andrés Izquierdo Valero y Rosario Calero Garrido, a quienes enviamos nuestro parabién.

GESTORIA FUSTER PERELLO

Pasaportes
Licencias Caza
Permisos Armas
Revisiones y duplicados permisos de conducir
Seguros
Contribuciones
Documentación de vehículos

Calle General Franco, 4 - Tel 55 04 82

MANACOR



ULTIMAS NOTICIAS

CRUYIFF EN LA SALA IMPERIAL. - A finales de este mes será proyectado en la Sala Imperial, en dos funciones únicas, el film documental sobre la vida de Joahn Cruyiff, "El profeta del gol", de Sandro Ciotti. En la cinta se inserta, lógicamente, una selección de las jugadas del famoso futbolista del Barcelona.

FILARMONICA A LA VISTA...? - Se rumorea la posible formación de una orquesta filarmónica dependiente de la Escuela Municipal de Música, que bajo la dirección del maestro Nadal podría hacer su presentación en el próximo curso. Al parecer, el rumor no ha podido ser confirmado... ni desmentido.

NO HUBO REUNION. - El martes iba a celebrarse una reunión entre diversos representantes de los gremios de la madera y la construcción, en la que se dice iba a hablarse del desechado Plan de Ordenación. La reunión, según nos informan, no llegó a celebrarse.

CINECLUB. - En la relación de filmes que el Cine Club Perlas tiene anunciado para la "semana" de Ferias y Fiestas, se ha producido una rectificación de última hora: en vez de "La Curee", de Vadim, será proyectado "El ejército de las sombras", de Jean Pierre Melville, protagonizado por Lino Ventura.

POCA ANIMACION EN S'ILLOT. - No abrieron, todavía, el grueso de hoteles de Cala Moreia. Ni se sabe, de momento, la fecha de inauguración de temporada de la mayor parte de ellos. Más todavía: se nos acaba de informar que uno de los hoteles que abrió en vísperas de Semana Santa, ha vuelto a cerrar a la espera de que le lleguen los primeros turistas...

TEATRALES. - El grupo juvenil que está dirigiendo Miquel Pericás prepara activamente su presentación con la comedia en dos actos, de Baltasar Porcel, "L'Inspector", en la que intervienen Jordi Domenge, Margarita Cubells, Cristina Santandreu, María Munar, Pere Mas, Llorenç Femenias, Pere Fullana, Miquel Febrer, Jaume Amer, Macià Mulet, Maurici Mus, María Francisca Salom, Margarita Rosselló y Sebastià Amer. La obra se espera quede lista para su estreno en las próximas Ferias y Fiestas.

El grupo llevará el nombre de "Tià de Sa Real" en memoria de nuestro primer comediógrafo conocido.

A. RIERA NADAL EN EL MUSEO DE MALLORCA
El lunes abre exposición en el Museo de Mallorca (C. Lulio, 3. Palma), el pintor Antoni Riera Nadal. La muestra está integrada por 38 obras.

PERLAS Y CUEVAS



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

M A N A C O R

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

MAJORICA
HEUSCH

GRACIES PER L'AÇOLLIDA

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Suscríbese
a
Perlas y Cuevas



**BABY
ZOO**

AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

BAR CAN PAU



**Sobrassada i botifarrons
torrats**



Fondos Borraigueros
Pasta
Llechon asado
Cordero asado

ESPECIALIDADES -
Langosta

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

BAR RESTAURANTE CAN MATEU

S'ILLOT

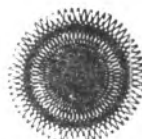


ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año.

BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

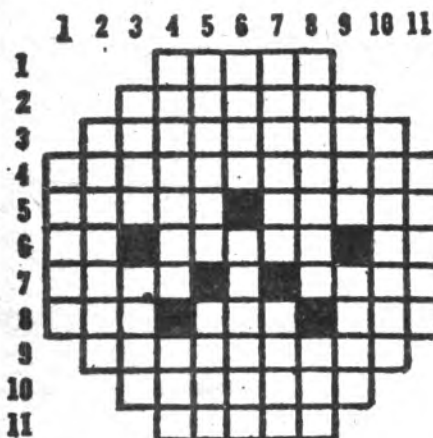
ANUNCIE:  55 04 10

PASATIEMPOS

LETRAS

P	A	T	E	U	Q	O	C	O
O	R	O	Y	I	L	O	N	A
M	O	I	R	A	M	R	A	S
A	D	E	L	O	L	L	A	R
P	A	C	O	I	L	E	Ñ	O
O	R	A	A	I	S	Z	E	N
P	A	L	S	M	I	O	N	O
O	P	R	E	S	A	D	A	S
C	A	R	M	I	R	A	D	O

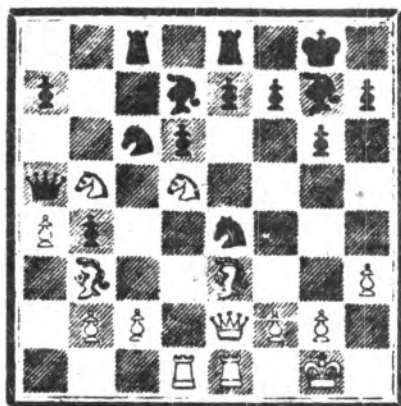
En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE muebles; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



HORIZONTALES.—1. Relativo a la vida.—2. Comemos por la noche.—3. Comprobar, inspeccionar.—4. Practicas cierta operación aritmética.—5. Al revés, pueblo de Pontevedra. Obstruyo, tapono.—6. Ahora, en este momento. Exceso de una cosa. Preposición.—7. Aborrece. Al revés, levantas.—8. Cierta licor. Ciudad de Francia. Nota musical (plural).—9. Apartados.—10. Espuerta grande (plural).—11. Al revés, sin gracia (femenino, plural).

VERTICALES.—1. Más grande.—2. Cierta pariente (plural).—3. Rabo. Nombre de mujer.—4. Abertura que se hace en una cañería o tubería para dar paso al aire. Consonante (plural).—5. Interior y profundo. Ciudad de Arabia.—6. Al revés, pueblo de Barcelona. Cierta animal doméstico (plural).—7. Aflar. Curo.—8. Nombre familiar de mujer (diminutivo, plural). Consonante (plural).—9. Extraigo. Al revés, sin compañía (femenino).—10. Extravagancias.—11. Al revés, destino (plural).

PROBLEMA



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans
JERSEIS

Salvador Juan, 69. MANACOR

JEROGLIFICO



—Dadles de beber.

Amor propio. — Adularse a si mismo se llama amor propio, adular a los demas se llama adulación. (Erasmus de Rotterdam.)

Amor. — Una bellissima flor la cual hay que tener el valor de recoger al borde de un espantoso precipicio. (Stendhal.)

Prójimo. — Lo que se ama tanto más cuanto más lejos se encuentra. (Calandrino.)

CRUCIGRAMA



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 MANACOR

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

Ω
OMEGA



Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F 4135 BA 8306 Constellation. Cronómetro oficialmente controlado. Automático. Caja, esfera y pulsera de oro amarillo.
2 - Ref. F 4190 BA 8304 Constellation. Automático. Caja y pulsera de oro amarillo.
3 - Ref. F 3925 BA 7252 Constellation. Automático. Caja y pulsera de oro amarillo.
4 - En cada detalle se ve la mano del orfebre.
5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado.
6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería **Fermin**

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR